

KINDERKONZERT

Sonntag, 30. Juni 2019, 15.00 Uhr, Klosterkirche Olsberg

«Eine Stunde mit Franz»

VILDE FRANG, VIOLINE
SOL GABETTA, VIOLONCELLO
BERTRAND CHAMAYOU, KLAVIER
FABIAN GYSLING, REGIE

Musik von Schubert. Eine Entdeckungsreise für Kinder mit Vilde Frang, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou und Fabian Gysling.



UNSERE SPIELOORTE



Klosterkirche Olsberg



Barockkirche St. Peter



Stadtkirche Rheinfelden



St. Cyriak Sulzburg

PARTNER UND SPONSOREN

Partner



Medienpartner



Sponsoren



VORVERKAUF

Ab 1. Februar 2019 in der Schweiz und in Deutschland

Eintrittspreise

Konzert 1:
CHF 95.- / 74.- / 52.- / 28.- / 22.-
Euro 84.- / 65.- / 46.- / 24.- / 19.-

Konzert 2, 5, 6, 8 und 9:
CHF 95.- / 52.- / 28.- / 22.-
Euro 84.- / 46.- / 24.- / 19.-

Konzert 3:
CHF 99.- / 69.- / 49.- / 25.-
Euro 87.- / 61.- / 43.- / 22.-

Konzert 4 und 7:
CHF 69.- / 49.- / 25.- / 20.-
Euro 61.- / 43.- / 22.- / 17.-

Kinderkonzert:
CHF/Euro 15.- Erwachsene, CHF/Euro 5.- Kinder

Vorverkauf Schweiz

Online: Tickets mit Sitzplatz-Wahl
www.kulturticket.ch (Preise in CHF)

Telefonisch: 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.
jeweils Mo–Fr 10.30–12.30 Uhr), Preise in CHF

Vorverkaufsstellen in Basel:
BaZ, Aeschenplatz
Bider&Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel

Vorverkaufsstelle in Rheinfelden:
Tourismusbüro Rheinfelden, Marktgasse

Vorverkauf Deutschland

Online: Tickets mit Sitzplatz-Wahl
www.reservix.de (Preise in EUR)

Telefonisch: 01805 700 733 (CHF 1.40/Min.),
Preise in Euro

Vorverkaufsstellen in Deutschland:
BZ-Kartenservice Freiburg, Kaiser-Joseph-Strasse
Touristeninfo St. Peter, Klosterhof
Tourist Information Sulzburg, Hauptstrasse

SchülerInnen: 50% Reduktion (Kontrolle des Ausweises
beim Einlass), StudentInnen an Abendkasse mit Ausweis:
50% Reduktion

INFORMATIONEN

Detaillierte Konzertprogramme, Künstlerbiografien,
Informationen zu Konzertorten, Restaurants, Anfahrts-
wegen, Shuttle-Bussen zwischen Rheinfelden und
Olsberg und Wanderwegen, siehe: www.solsberg.ch. Zu
den Konzerten erscheint ein ausführliches Programmheft.

Photocredits: Marco Borggreve, Felix Broede, Jānis
Deinats, Thomas Entzeroth, Mat Henneck, Harald Hoff-
mann, Benno Hunziker, Matīss Markovskis, Valdis Ošiņš,
Julia Wesely

Das Solsberg Festival ist eine Veranstaltung von

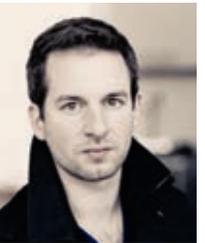


HOCHRHEIN
MUSIKFESTIVAL

Hochrhein Musikfestival
Byfangweg 22, CH-4051 Basel
www.hochrhein-musikfestival.ch

14. SOLSBERG FESTIVAL

7.–30. JUNI 2019



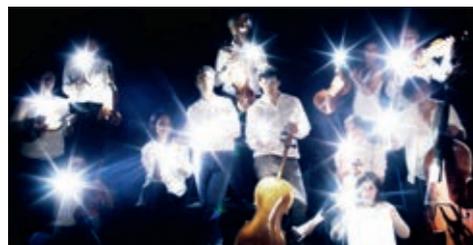
KONZERT 1 UND KONZERT 2

Freitag, 7. Juni 2019, 19.30 Uhr, Barockkirche St. Peter (D)
Samstag, 8. Juni 2019, 19.30 Uhr, Stadtkirche Rheinfelden

«Plaisirs Concertants»

CAMERATA BERN
PATRICIA KOPATCHINSKAJA, VIOLINE
SOL GABETTA, VIOLONCELLO

Igor Strawinsky, Konzert in D (1946); Alberto Ginastera, Concerto per corde op. 33 (1966) (nur in Rheinfelden); Felix Mendelssohn, Violinkonzert d-Moll (1822); Francisco Coll, Les Plaisirs Illuminés (2017/18), Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester, Kompositionsauftrag der CAMERATA BERN



KONZERT 3

Sonntag, 9. Juni 2019, 19.00 Uhr, Stadtkirche Rheinfelden

«Récital Hélène Grimaud»

HÉLÈNE GRIMAUD, KLAVIER

Frédéric Chopin, Nocturne e-Moll, op. 72 Nr. 1, Walzer a-Moll Nr. 3, op. 34 Nr. 2; Claude Debussy, Arabesque Nr. 1, Clair de lune, La plus que lente, Reverie; Sergej Rachmaninov, Klaviersonate Nr. 2; Erik Satie, Gnossienne Nr. 1 und Nr. 4, En y regardant à deux fois und Passer aus Pièces froides; Valentin Silvestrov, Bagatelle II (2005)



In Kooperation mit



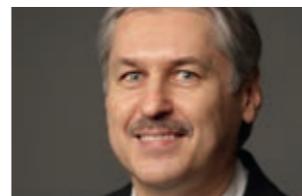
KONZERT 4

Samstag, 15. Juni 2019, 20.30 Uhr, Stadtkirche Rheinfelden

«Sacred Voices»

LATVIAN RADIO CHOIR
SIGVARDS KLĀVA, DIRIGENT

Eriks Esenvalds, A Drop in the Ocean (2006); Arvo Pärt, Sieben Magnificat-Antiphonen (1988/1991); Gustav Mahler, Aus der Sinfonie Nr. 5 in cis-Moll: Adagietto (1901–1902), bearbeitet von Gérard Pesson; Peter Tschaikowsky, Liturgie des Heiligen Chrysostomos op. 41



KONZERT 5 UND KONZERT 6

Samstag, 22. Juni 2019, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg
Sonntag, 23. Juni 2019, 11.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

«Für Johann Gottlieb Goldberg»

VERONIKA EBERLE, VIOLINE
VERONIKA HAGEN, VIOLA
SOL GABETTA, VIOLONCELLO

Alfred Schnittke, Trio für Violine, Viola und Violoncello (1985); Johann Sebastian Bach, Goldberg-Variationen BWV 988 in der Fassung für Streichtrio von Dmitri Sitkovetsky



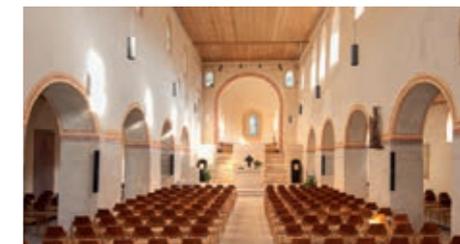
KONZERT 7

Freitag, 28. Juni 2019, 19.30 Uhr, Romanische Kirche St. Cyriak, Sulzburg (D)

«Inventio für Violine solo»

VERONIKA EBERLE, VIOLINE

Johann Sebastian Bach, Partita Nr. 1 h-Moll für Violine solo, BWV 1002; Eugène Ysaÿe, Sonate für Violine solo, op. 27, Nr. 2 «Jacques Thibaud»; Nicola Matteis, Fantasia für Violine solo Nr. 2 in a-Moll; Heinrich Ignaz Franz Biber, Passacaglia g-Moll für Violine solo; Pierre Boulez, Anthèmes 1 für Violine solo (1991); Johann Sebastian Bach, Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004



KONZERT 8 UND KONZERT 9

Samstag, 29. Juni 2019, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg
Sonntag, 30. Juni 2019, 11.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

«Brillant, distingué, joyeux*»

VILDE FRANG, VIOLINE
SOL GABETTA, VIOLONCELLO
BERTRAND CHAMAYOU, KLAVIER

Maurice Ravel, Trio in a-Moll für Violine, Violoncello und Klavier (1914); Franz Schubert, Trio in Es-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2, op. 100 (D929)

*Zitat Hector Belioz
(Übersetzung: gänzend,
vornehm, freudig)

