

19. SOLSBERG FESTIVAL

27. JUNI - 6. JULI 2024

KONZERT 1: REZITAL

Donnerstag, 27. Juni 2024, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

SOL GABETTA, VIOLONCELLO
BERTRAND CHAMAYOU, KLAVIER

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Cellosonate Nr. 1 B-Dur, op. 45; **WOLFGANG RIHM** Lied ohne Worte, Verschwundene Worte; **HEINZ HOLLIGER** Drei Lieder ohne Worte; **JÖRG WIDMANN** Lied ohne Worte; **JOHANNES BRAHMS** Cellosonate Nr. 2 F-Dur, op. 99

Lieder ohne Worte im Spiegel der Romantik und Gegenwart: Kurze musikalische Edelsteine, welche für Sol Gabetta komponiert wurden im Angesicht von Mendelssohn und Brahms.



KONZERT 2: SOLO-REZITAL (ohne Pause)

Freitag, 28. Juni 2024, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

MARIO BRUNELLO, VIOLONCELLO PICCOLO

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo, BWV 1001, Partita Nr. 1 h-Moll für Violine solo, BWV 1002, Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

Zum Entdecken: Die epischen Violin-Werke Bachs auf dem historischen «Violoncello Piccolo», einer Kreuzung zwischen Geige und Cello, meisterhaft gespielt.



KONZERT 3: SOLO-REZITAL

Samstag, 29. Juni 2024, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

MARIE-ANGE NGUCI, KLAVIER

ALEXANDER SKRJABIN Klaviersonate Nr. 5, op. 53; **LUDWIG VAN BEETHOVEN** Klavierfantasie g-Moll, op. 77; **MAURICE RAVEL** Gaspard de la nuit; **SERGEI RACHMANINOW** Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22; **JOHANN SEBASTIAN BACH** Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004 (Bearbeitung: Ferruccio Busoni)

Ihr unfassbar weicher Anschlag, das poetische Timbre, ihre mitreisende Ausdruckskraft und ihr verinnerlichtes Spiel fesseln: Diese Pianistin muss man erlebt haben.

SOLSBERG
FESTIVAL

Young Artists



KONZERT 4: KAMMERMUSIK

Sonntag, 30. Juni 2024, 11.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

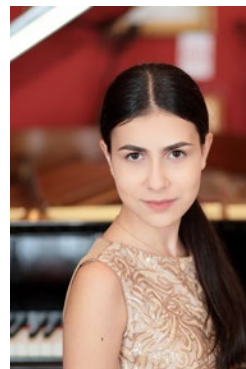
HANA CHANG, VIOLINE SOL GABETTA, VIOLONCELLO ALEXANDRA DOVGAN, KLAVIER

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Variations concertantes, op. 17, Violinsonate F-Dur, Klaviertrio c-Moll, op. 66

Ein Mendelssohn-Fest! Von der Leichtigkeit der Variationen bis zur unmissverständlichen dramatischen Spätromantik im Trio – Mendelssohn in allen Facetten seiner Genialität.

SOLSBERG
FESTIVAL

Young Artists



KONZERT 5: REZITAL (ohne Pause)

Montag, 1. Juli 2024, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

STEPHEN WAARTS, VIOLINE
NATHALIA MILSTEIN, KLAVIER

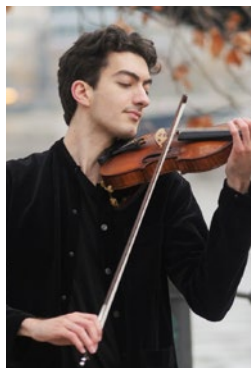
SERGEI PROKOFJEW Fünf Melodien, op. 35a; **MIECZYŚLAW WEINBERG** Violinsonate Nr. 5, op. 53; **EUGÈNE YSAÏE** Sonate G-Dur Nr. 5 für Violine solo, op. 27; **RICHARD STRAUSS** Violinsonate Es-Dur, op. 18

Zwei junge Ausnahmetalente, die mit ihren Auftritten weltweit für Staunen sorgen, stellen Musik von lange vergessenen Genies bekannten Repertoirewerken gegenüber.



SOLSBERG
FESTIVAL

Young Artists



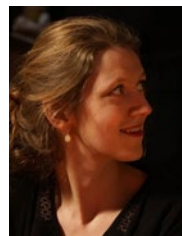
KONZERT 6: KAMMERMUSIK (ohne Pause)

Dienstag, 2. Juli 2024, 19.30 Uhr, Klosterkirche Olsberg

JULIETTE MEY, MEZZOSOPRAN
LAURINE RIGHYNI, VIOLA DA GAMBA
VIOLAINE COCHARD, CEMBALO

HENRY PURCELL «If music be the food of love», Z. 379, «Hark! The echoing air», «The plaint» und «Ye gentle spirits of the air» aus «The Fairy Queen», Z. 629, «Fly swift, ye hours», Z. 369; **AIR DE COUR** «J'avais cru qu'en vous aimant»; **MICHEL LAMBERT** «Rochers, vous êtes sourds», «Vos mépris chaque jour»; **LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT** «Zéphire et Flore», C. 16 u.a.

Die phänomenale und temperamentvolle Preisträgerin des Queen Elizabeth Wettbewerbs Brüssel 2023 in ihrem Schweizer Debut.



SOLSBERG
FESTIVAL

Young Artists

KONZERT 7: A CAPPELLA-CHOR

Mittwoch, 3. Juli 2024, 19.30 Uhr, Stadtkirche Rheinfelden

THE CHOIR OF TRINITY COLLEGE CAMBRIDGE STEVEN GRAHL, LEITUNG

Britische Chormusik im Wandel der Zeit mit Musik von Thomas Tallis, Sir Charles Villiers Stanford (anlässlich seines 100. Todestages) und Judith Weir.

Der Chor von Trinity College Cambridge gilt als Nachwuchsschmiede englischer Vokalensembles und Spitzenchöre schlechthin: zu erleben mit einem Programm, welches die Sinne und die Seele berühren wird: Gänsehaut garantiert.



KONZERT 8: LATE NIGHT (ohne Pause)

Mittwoch, 3. Juli 2024, 22.00 Uhr, Schützenkeller,
Hotel Schützen Rheinfelden

OMAR MASSA, BANDONEON JERZY CHWASTYK, GITARRE



ASTOR PIAZZOLLA «Adiós Nonino», «Ave Maria», «Historia del Tango»; **ALBERTO GINASTERA** Scherzo und Finale aus der Gitarrensonate, op. 47; **JOSEPH DE TORRES Y VERGARA** «Obra de lleno de séptimo tono»; **ALESSANDRO MARCELLO** Konzert d-Moll; **OMAR MASSA** «Tango Lullaby»

Der bekannteste musikalische Exportartikel aus der Heimat von Sol Gabetta: das Bandoneon! Zu erleben in stimmiger Umgebung des Schützenkellers als Nachtkonzert mit einem Bandoneonisten aus Argentinien, der in der Musikkritik bereits als «Erbfolger» Piazzollas und seines Nuevo Tangos gefeiert wird. Platzzahl beschränkt!



KONZERTE 9 UND 10: KAMMERMUSIK

Donnerstag, 4. Juli 2024, 19.30 Uhr, Barockkirche St. Peter (D)

Freitag, 5. Juli 2024, 19.30 Uhr, Stadtkirche Rheinfelden

VERONIKA EBERLE, VIOLINE
HANNA WEINMEISTER, VIOLINE
AMIHAI GROSZ, VIOLA
PAULINE SACHSE, VIOLA
SOL GABETTA, VIOLONCELLO
UXÍA MARTÍNEZ BOTANA, KONTRABASS



ARNOLD SCHÖNBERG Verklärte Nacht für Streichsextett, op. 4;
JOHANNES BRAHMS Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111

Musik im Schwebезustand zwischen Irdischem und Überirdischem:
Schwergewichte der Kammermusikliteratur zum Festivalabschluss mit
fein erlesenem Ensemble um die Festivalintendantin.



KINDERKONZERT (ohne Pause)

Samstag, 6. Juli 2024, 15.00 Uhr, Klosterkirche Olsberg

MARIANNA BEDNARSKA, PERKUSSION
SOL GABETTA, VIOLONCELLO

Im Kloster Olsberg bewachen zwei Schwestern eine Uhr, die die glückliche Zeit misst. Ein unüberlegter Witz einer der Schwestern beschädigt die Uhr und sie gerät aus dem Rhythmus der Freundschaft und des allgegenwärtigen Glücks. Wird es den Schwestern gemeinsam mit der Musik und dem jungen Publikum gelingen, die Uhr zu reparieren und die Freude wiederherzustellen?

«Über die Uhr, die die glückliche Zeit mass» ist eine musikalische und theatrale Geschichte, erzählt in der Sprache der Schlaginstrumente und des Cellos von Marianna Bednarska und Sol Gabetta, die zusammen das Publikum auf eine Reise voller Reichtum an Klängen und musikalischen Stilen mitnehmen werden.

Mit Werken von Gerassimez, Nørgård, Paganini, Nas, Ravel, Piazzolla und Xenakis.



HOTELPACKAGE

Jetzt attraktives Package buchen und von insgesamt **15 % Rabatt** profitieren. Gemeinsam mit dem Hotel Schützen bieten wir folgendes Package an:

3-Gang-Menü Carte Blanche im Restaurant Schützen inkl. Begrüssungsgetränk und Übernachtung im Hotel Schützen

CHF 359.– zzgl. Konzertkarten nach Wahl inkl. 15 % Rabatt für zwei Personen*

CHF 229.– zzgl. Konzertkarten nach Wahl inkl. 15 % Rabatt für eine Person*

Das Hotelpackage umfasst folgende Leistungen:

- Begrüssungsgetränk, 3-Gang-Menü Carte Blanche im Restaurant (2h vor Konzertbeginn)
- Shuttle zum Konzert ab Bahnhof Rheinfelden und wieder zurück
- 15 % Rabatt auf Konzertkarten nach Wahl
- Dessert im Anschluss an das Konzert im Restaurant Schützen
- Übernachtung inkl. Frühstück im Hotel Schützen



Die Packages sind nach Verfügbarkeit an einem frei wählbaren Datum über uns buchbar:

info@solsberg.ch, +41 61 202 75 33
(Mo–Fr, 9.30–17.30 Uhr)

* Preise exkl. MwSt.

KONZERTORTE

Klosterkirche Olsberg



Barockkirche St. Peter (D)



Schützenkeller, Hotel Schützen



Stadtkirche St. Martin, Rheinfelden

PARTNER UND SPONSOREN

Projektpartner



SWISSLOS
Kanton Aargau



Rheinfelden
Lebenswert. Liebenswert.



Medienpartner

**Aargauer
Zeitung**

Fahrzeugpartner



Hotelpartner



DER TEUFELHOF BASEL
Das Gast- und Kulturhaus

Restaurantpartner



Sachspensoren

startbahnwest



Ricola

VORVERKAUF

Ab 1. Februar 2024

Online: Tickets mit Sitzplatz-Wahl
kulturticket.ch, Preise in CHF

Telefonisch: 0900 585 887
(CHF 1.20/Min, jeweils Mo–Fr 10.30–
12.30 Uhr), Preise in CHF

Vorverkaufsstellen in Basel:
Bider&Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel,
Stadtcasino Basel

Vorverkaufsstelle in Rheinfelden:
Tourismusbüro Rheinfelden

EINTRITTSPREISE

Festivalpass

(20% Reduktion für Konzerte
1–8 + 9/10, exkl. Kinderkonzert)
CHF 481.– / 393.– / 305.–

Konzerte 1 und 4:
CHF 89.– / 69.– / 49.– / 29.–
Konzert 2:
CHF 69.– / 59.– / 49.– / 29.–

Konzerte 3, 5 und 6:
CHF 49.– / 39.– / 29.– / 19.–
Konzert 7:
CHF 69.– / 59.– / 49.–

Konzert 8:
CHF 49.– (freie Platzwahl)

Konzert 9:
CHF 89.– / 69.– / 49.– / 29.– / 22.–
Konzert 10:
CHF 89.– / 69.– / 49.–

Kinderkonzert:
CHF 20.– für Erwachsene,
CHF 15.– für Kinder

Kinder bis 16 Jahre: CHF 15.–
in allen Kategorien

Schüler:innen und Studierende
sowie KulturLegi mit Ausweis:
50% Reduktion

INFORMATIONEN

Programmänderungen vorbehalten.
Detaillierte Konzertprogramme, Künstler-
biografien, Informationen zu Konzert-
orten, Restaurants, Anfahrtswegen,
Shuttle-Bussen zwischen Rheinfelden
und Olsberg (CHF 8.– pro Weg) sowie
Wanderwegen, siehe: [solsberg.ch](https://www.solsberg.ch).
Zu den Konzerten erscheint ein aus-
führliches Programmheft.

Catering: Eine Stunde vor den Konzerten
und in den Pausen wird ein Apéro durch
den Egghof 137 in Olsberg angeboten.

Photocredits: Giorgia Bertazzi, Alice
Blangero, Marco Borggreve, Simone
Cecchetti, Valentine Chauvin, Caroline
Doutre, Benjamin Ealovega, Giulio Fa-
votto, Edith Held, Artan Hüsever, Benno
Hunziker, Lyodoh Kaneko, Priska Ketterer,
Kaupo Kikko, Nicolaj Lund, Matthias
Müller, Peterbut, Oliver Röckle, Leopold
Rombach, Schützen Hotels Rheinfelden,
Irina Schymchak, Louie Thain, Ian Wall-
man, Emma Wernig

Das Solsberg Festival
ist eine Veranstaltung von



Hochrhein Musikfestival
Eptingerstrasse 27, 4052 Basel
[hochrhein-musikfestival.ch](https://www.hochrhein-musikfestival.ch)